

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2024-2025

Disciplina	DESENHO A		Anos	10º - 12º	
DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade ¹ (E, F)	- Pontualidade - Assiduidade - Material necessário - Trabalhos de casa - Trabalhos formativos 3%	(10%)	- Observação quotidiana - Feedback contínuo e correção de comportamentos	- Observação sistemática - Registos de observação de desempenho
	Autonomia ¹ (D, E, F)	- Espírito crítico - Criatividade/Inovação - Persistência - Empenho - Participação 4%			
	Sociabilidade ¹ (E, F)	- Cooperação - Respeito - Tolerância - Solidariedade - Imparcialidade 3%			
Conhecimentos e capacidades	COGNITIVO CONCEITOS	- Desenvolve a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência; -Evidencia poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar; -Desenvolve competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais; -Mostra capacidade de leitura e de análise de imagens; -Domina os diversos meios de representação; -Evidencia a invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos;	(90%)	- Exercícios de treino para a compreensão e aplicação de conceitos Apresentações e defesas de projetos; Suportes diversos que mostrem as atividades de investigação, envolvendo processos de análise e/ou síntese e experimentação de técnicas;	- Trabalhos diversos (100%) (ao longo dos semestres) - Fichas de avaliação (100%) (4 fichas) (a aplicar a meio de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)
	PROCEDIMENTAL REALIZAÇÃO ¹ (A, B, C, D, F, H, I)	-Mostra interesse pelos fenómenos de índole artística; -Formula questões -pertinentes; -Adquire e mostra compreensão de conhecimentos; -Mostra capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações. -Exibe persistência na aprendizagem e empenho no trabalho realizado; -Envolve-se e mostra			



		<p>capacidade de integração no trabalho individual e em grupo;</p> <ul style="list-style-type: none">-Domina as diferentes fases metodológicas de um projeto, nas diversas áreas de estudo;-Trabalha em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de projetos;-Intervém criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido. <p>-Elabora representações bi e tridimensionais através de meios riscadores e/ou informáticos;</p> <ul style="list-style-type: none">-Manipula com intencionalidade os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;-Utiliza adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual. <p>ACPA: A; B; C; D; F; H; I</p>			
--	--	--	--	--	--

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

CALVÃO, 13 setembro de 2024