



ANO LETIVO 2025-2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA:	DESENHO A	ANO(S):	10-11-12
-------------	-----------	---------	----------

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRIPTORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade ¹ (E, F)	- Pontualidade - Assiduidade - Material necessário - Trabalhos de casa - Trabalhos formativos	10%	- Observação quotidiana - <i>Feedback</i> contínuo e correção de comportamentos	- Observação sistemática - Registos de observação de desempenho
	Autonomia ¹ (E, F)	- Espírito crítico - Criatividade/Inovação - Persistência - Empenho - Participação			
	Sociabilidade ¹ (E, F)	- Cooperação - Respeito - Tolerância - Solidariedade - Imparcialidade			

Conhecimentos e capacidades	COGNITIVO CONCEITOS PROCEDIMENTAL REALIZAÇÃO (A, B, C, D, F, H, I)	- Desenvolve a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência; - Evidencia poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar; - Desenvolve competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais; - Mostra capacidade de leitura e de análise de imagens; - Domina os diversos meios de representação; - Evidencia a invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos; - Mostra interesse pelos fenómenos de índole artística; - Formula questões -pertinentes; - Adquire e mostra compreensão de conhecimentos; - Mostra capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações. - Exibe persistência na aprendizagem e empenho no trabalho realizado; - Envolve-se e mostra capacidade de integração no trabalho individual e em grupo; - Domina as diferentes fases metodológicas de um projeto, nas diversas áreas de estudo; - Trabalha em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de projetos; - Intervém criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido. - Elabora representações bi e tridimensionais através de meios riscadores e/ou informáticos; - Manipula com intencionalidade os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual; - Utiliza adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual. ACPA: A; B; C; D; F; H; I	(90%) - Exercícios de treino para a compreensão e aplicação de conceitos. - Apresentações e defesas de projetos; - Suportes diversos que mostrem as atividades de investigação, envolvendo processos de análise e/ou síntese e experimentação de técnicas; - Pinturas, desenhos, concretizações gráficas, ou outros objetos produzidos no âmbito da disciplina; - Participação em eventos de divulgação/exposições; - Cumprimento dos prazos de entrega;	Trabalhos diversos (100%) (ao longo dos semestres) - 4 Fichas de avaliação (100%) (a aplicar a meio de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação) Diário Gráfico (10%)
---	--	--	--	--

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

Calvão, 8 de julho de 2025