ANO LETIVO 2026-2027

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA	PORTUGUÊS	ANO(S)	9º ANO

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA E ACPA[1]	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL	RESPONSABILIDADE [1](E, F)	- PONTUALIDADE - ASSIDUIDADE - MATERIAL NECESSÁRIO - TRABALHOS DE CASA - TRABALHOS FORMATIVOS	20%	- OBSERVAÇÃO QUOTIDIANA - *FEEDBACK* CONTÍNUO E CORREÇÃO DE COMPORTAMENTOS	- OBSERVAÇÃO SISTEMÁTICA - REGISTOS DE OBSERVAÇÃO DE DESEMPENHO
	AUTONOMIA [1](E, F)	- ESPÍRITO CRÍTICO - CRIATIVIDADE/INOVAÇÃO - PERSISTÊNCIA - EMPENHO - PARTICIPAÇÃO			
	SOCIABILIDADE [1](E, F)	- COOPERAÇÃO - RESPEITO - TOLERÂNCIA - SOLIDARIEDADE - IMPARCIALIDADE			
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ORALIDADE (EXPRESSÃO)	- PRODUZIR TEXTOS ADEQUADOS À SITUAÇÃO DE COMUNICAÇÃO, COM CORREÇÃO E PROPRIEDADE LEXICAL. - EXPRIMIR, COM FUNDAMENTAÇÃO, PONTOS DE VISTA SUSCITADOS POR LEITURAS DIVERSAS, EVIDENCIANDO PERSPETIVA CRÍTICA E CRIATIVA. - FAZER EXPOSIÇÕES ORAIS PARA APRESENTAÇÃO DE LEITURAS (APRECIAÇÃO CRÍTICA DE OBRAS, PARTES DE OBRAS OU TEXTOS COM TEMAS RELEVANTES), DE SÍNTESES E DE TEMAS ESCOLHIDOS AUTONOMAMENTE OU REQUERIDOS POR OUTROS. - UTILIZAR ADEQUADAMENTE RECURSOS VERBAIS E NÃO- VERBAIS PARA AUMENTAR A EFICÁCIA DAS APRESENTAÇÕES ORAIS. - UTILIZAR DE MODO APROPRIADO PROCESSOS COMO RETOMA, RESUMO E EXPLICITAÇÃO NO USO DA PALAVRA EM CONTEXTOS FORMAIS.	10%	- EXERCÍCIOS DE TREINO PARA A COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL - *FEEDBACK* REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS	- TRABALHOS DE EXPRESSÃO ORAL (4)
	(COMPREENSÃO) [1](A, B, C, D, F, H, I, J)		10%		

		- RECORRER A PROCESSOS DE PLANIFICAÇÃO E DE AVALIAÇÃO DE TEXTOS PARA MELHORIA DOS DISCURSOS ORAIS A REALIZAR. ---------- - COMPREENDER E INTERPRETAR TEXTOS ORAIS; - SINTETIZAR O DISCURSO ESCUTADO A PARTIR DO REGISTO DE INFORMAÇÃO RELEVANTE QUANTO AO TEMA E À ESTRUTURA.			- FICHAS DE AVALIAÇÃO (4)
	LEITURA [1] (A, B, C, D, F, H, I)	- LER EM SUPORTES VARIADOS TEXTOS DE DIFERENTES GRAUS DE COMPLEXIDADE. - REALIZAR LEITURA CRÍTICA E AUTÓNOMA. - ANALISAR A ORGANIZAÇÃO INTERNA E EXTERNA DO TEXTO. - CLARIFICAR TEMA(S), IDEIAS PRINCIPAIS, PONTOS DE VISTA. - ANALISAR OS RECURSOS UTILIZADOS PARA A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO. - INTERPRETAR O SENTIDO GLOBAL DO TEXTO E A INTENCIONALIDADE COMUNICATIVA COM BASE EM INFERÊNCIAS DEVIDAMENTE JUSTIFICADAS. - DESENVOLVER UM PROJETO DE LEITURA QUE REVELE PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO, A APRESENTAR PUBLICAMENTE EM SUPORTES VARIADOS.	10%	- EXERCÍCIOS DE COMPREENSÃO DA LEITURA - *FEEDBACK* REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS	FICHAS DE AVALIAÇÃO (4) (A APLICAR ANTES DE CADA MOMENTO DE ENTREGA DE INFORMAÇÕES AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA [1] (A, B, C, D, E, F, H, I)	- INTERPRETAR TEXTOS LITERÁRIOS DE DIFERENTES AUTORES E GÉNEROS. - RELACIONAR CARACTERÍSTICAS FORMAIS DO TEXTO POÉTICO COM A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO. - ANALISAR O VALOR DE RECURSOS EXPRESSIVOS PARA A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO. - COMPARAR TEXTOS EM FUNÇÃO DE TEMAS, IDEIAS E VALORES. - RECONHECER VALORES CULTURAIS, ÉTICOS E ESTÉTICOS PRESENTES NOS	20%	- RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS DE LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS - *FEEDBACK* REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS	FICHAS DE AVALIAÇÃO (4) (A APLICAR ANTES DE CADA MOMENTO DE ENTREGA DE INFORMAÇÕES AOS ENCARREGADOS

		TEXTOS. - EXPRESSAR, ORALMENTE OU POR ESCRITO, PONTOS DE VISTA FUNDAMENTADOS, SUSCITADOS PELAS OBRAS E SEUS AUTORES.			DE EDUCAÇÃO)
	ESCRITA **[1](A, B, C, D, F, H, I)**	- ESCREVER SÍNTESES, EXPOSIÇÕES SOBRE UM TEMA E APRECIAÇÕES CRÍTICAS, RESPEITANDO AS MARCAS DE GÉNERO. - PLANIFICAR O TEXTO A ESCREVER, APÓS PESQUISA E SELEÇÃO DE INFORMAÇÃO PERTINENTE. - REDIGIR O TEXTO COM DOMÍNIO DA ORGANIZAÇÃO EM PARÁGRAFOS E DOS MECANISMOS DE COERÊNCIA E DE COESÃO TEXTUAL. - EDITAR OS TEXTOS ESCRITOS, EM DIFERENTES SUPORTES, APÓS REVISÃO, INDIVIDUAL OU EM GRUPO, TENDO EM CONTA A ADEQUAÇÃO, A PROPRIEDADE VOCABULAR E A CORREÇÃO LINGUÍSTICA. - RESPEITAR OS PRINCÍPIOS DO TRABALHO INTELECTUAL: IDENTIFICAÇÃO DAS FONTES UTILIZADAS, CUMPRIMENTO DAS NORMAS DE CITAÇÃO, USO DE NOTAS DE RODAPÉ E REFERENCIAÇÃO BIBLIOGRÁFICA.	**20%**	- EXERCÍCIOS DE REDAÇÃO DE TEXTOS, TREINANDO DIFERENTES TIPOLOGIAS - *FEEDBACK* REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS	- AVALIAÇÃO ESCRITA DE DIFERENTES TIPOLOGIAS **(4)**
	GRAMÁTICA **[1](A, B, C, F, G, I)**	- RECONHECER AS CLASSES E SUBCLASSES DE PALAVRAS; - ANALISAR FRASES SIMPLES E COMPLEXAS (IDENTIFICAÇÃO DE CONSTITUINTES E DAS RESPETIVAS FUNÇÕES SINTÁTICAS, DIVISÃO E CLASSIFICAÇÃO DE ORAÇÕES, INCLUINDO ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS RELATIVAS). - EXPLICITAR O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS COM BASE NA ANÁLISE DOS PROCESSOS DE FORMAÇÃO. - USAR DE MODO INTENCIONAL DIFERENTES VALORES MODAIS ATENDENDO À SITUAÇÃO COMUNICATIVA (EPISTÉMICOS, DEÔNTICOS E APRECIATIVOS). - RELACIONAR SITUAÇÕES DE	**10%**	- EXERCÍCIOS ESPECÍFICOS DE GRAMÁTICA - *FEEDBACK* REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS	- FICHAS DE AVALIAÇÃO **(4)**

		COMUNICAÇÃO, INTERLOCUTORES E REGISTOS DE LÍNGUA (GRAU DE FORMALIDADE, RELAÇÃO HIERÁRQUICA ENTRE OS PARTICIPANTES, MODO ORAL OU ESCRITO DA INTERAÇÃO), TENDO EM CONTA OS DIVERSOS ATOS DE FALA.			

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): A - LINGUAGEM E TEXTOS; B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D - PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G - BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H - SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I - SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J - CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

CALVÃO, 8 DE JULHO DE 2026