



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2024-2025

Disciplina	INGLÊS	Ano(s)	9º
------------	--------	--------	----

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade - Assiduidade - Material necessário - Trabalhos de casa - Trabalhos formativos 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação quotidiana - Feedback contínuo e correção de comportamentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação sistemática - Registos de observação de desempenho
	Autonomia ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Espírito crítico - Criatividade/Inovação - Persistência - Empenho - Participação 			
	Sociabilidade ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperação - Respeito - Tolerância - Solidariedade - Imparcialidade 			
Conhecimentos e capacidades	ORALIDADE (Compreensão/ Produção / Interação professor/aluno; aluno/professor; aluno/aluno) ¹ (A, B, C, D, F, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. 	<p>25% Produção Oral</p> <p>15% Compreensão Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de treino para a compreensão e expressão oral - Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação de compreensão do oral (4) (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação) - Trabalhos de expressão oral preparados em sala de aula (2) (mínimo de 1 trabalho em cada semestre)



	<p>ESCRITA ¹(A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.- Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.- Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.- Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.- Utilizar dicionários diversificados.- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.- Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.- Responder a um inquérito, postal e/ou email.- Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado.- Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos.- Escrever sobre os temas da atualidade estudados.	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none">- Exercícios de redação de textos, treinando diferentes tipologias; aplicação de conteúdos gramaticais específicos em diferentes tipos de exercícios escritos.- Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens	<p>Fichas de avaliação (4)</p> <p>(a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)</p>
--	---	---	-------------------	--	---

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

CALVÃO, setembro de 2024