



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2023-2024

Disciplina	PORTUGUÊS	Ano(s)	5.º e 6.º
------------	------------------	--------	------------------

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRIPTORIOS	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO		
				FORMATIVA	SUMATIVA	
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade - Assiduidade - Material necessário - Trabalhos de casa - Trabalhos formativos 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação quotidiana - Feedback contínuo e correção de comportamentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação sistemática - Registos de observação de desempenho 	
	Autonomia ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Espírito crítico - Criatividade/Inovação - Persistência - Empenho - Participação 				
	Sociabilidade ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperação - Respeito - Tolerância - Solidariedade - Imparcialidade 				
Conhecimentos e capacidades	ORALIDADE (Expressão)	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não- verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de treino para a compreensão e expressão oral - Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de expressão oral (2) (1 trabalho em cada semestre) 	
	(Compreensão)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e interpretar textos orais; - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	5%			<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação (4)
	¹ (A, B, C, D, F, H, I, J)					
	LEITURA ¹ (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de compreensão da leitura - Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (4) (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação) 	



	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>¹ (A, B, C, D, E, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários de diferentes autores e géneros. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolução de exercícios de leitura e compreensão de textos - <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens 	
	<p>ESCRITA</p> <p>¹ (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de redação de textos, treinando diferentes tipologias - <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens 	
	<p>GRAMÁTICA</p> <p>¹ (A, B, C, F, G, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as classes e subclasses de palavras; - Analisar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios específicos de gramática - <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens 	

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo