



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2024-2025

Disciplina	Português Língua Não Materna	Ano(s)	10º, 11º, 12º
------------	------------------------------	--------	---------------

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRITORES ²	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade - Assiduidade - Material necessário - Trabalhos de casa - Trabalhos formativos 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação quotidiana - Feedback contínuo e correção de comportamentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação sistemática - Registos de observação de desempenho
	Autonomia ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Espírito crítico - Criatividade/Inovação - Persistência - Empenho - Participação 			
	Sociabilidade ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperação - Respeito - Tolerância - Solidariedade - Imparcialidade 			



C o n h e c i m e n t o s e c a p a c i d a d e s	COMPREENSÃO ORAL ¹ (A, B)	<p>A1- É capaz de seguir um discurso muito pausado e muito cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam assimilar os significados.</p> <p>A2- É capaz de compreender o suficiente para ir ao encontro de necessidades de tipo concreto, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. É capaz de compreender expressões e palavras chave relacionadas com áreas de prioridade imediata (p.ex.: informações muito básicas sobre si próprio, a família, as compras, o meio circundante, o emprego), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.</p> <p>B1- É capaz de compreender informações factuais simples sobre tópicos comuns do dia-a-dia ou relacionados com o trabalho e identifica quer mensagens gerais quer pormenores específicos, desde que o discurso seja claramente articulado com uma pronúncia geralmente familiar. É capaz de compreender as questões principais de um discurso claro, em língua-padrão, sobre assuntos que lhe são familiares, ocorrendo com regularidade no trabalho, na escola,</p>	20%	- Exercícios de compreensão de textos orais diversos - Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens	- Fichas de avaliação (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação) (No mínimo, 2 trabalhos em cada semestre)
	INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL ¹ (A, B, C, D, F, I)	<p>A1- É capaz de produzir expressões simples e isoladas sobre pessoas e lugares.</p> <p>A2- É capaz de fazer uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, das condições de vida ou de trabalho, das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não, etc., numa série curta de expressões e de frases ligadas como numa lista.</p> <p>B1- É capaz de manter razoavelmente bem e com fluência uma descrição direta de um dos muitos assuntos do seu interesse, apresentando-a como uma sucessão linear de questões.</p>	20%	- Exercícios de treino para a expressão oral (descrição de imagens, diálogos improvisados, jogos linguísticos diversos) - Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens	- Apresentação de trabalhos de expressão oral (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação) (No mínimo, 2 trabalhos em cada semestre)



C o n h e c i m e n t o s e c a p a c i d a d e s	COMPREENSÃO ESCRITA ¹ (A, B)	<p>A1- É capaz de entender textos muito curtos e muito simples, uma expressão de cada vez, retirando nomes familiares, palavras e expressões básicas e relendo-as se necessário.</p> <p>A2- É capaz de entender textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares de um tipo concreto, compostos numa linguagem muito frequente, quotidiana ou relacionada com o trabalho. É capaz de entender textos simples e curtos que contenham vocabulário muito frequente, incluindo uma certa proporção de vocábulos internacionais.</p> <p>B1- É capaz de ler textos objetivos simples acerca de assuntos relacionados com a sua área de interesse, com um grau satisfatório de compreensão.</p>	20%	- Fichas de leitura e compreensão de enunciados escritos - <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens	- Fichas de avaliação (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)
	PRODUÇÃO ESCRITA/ GRAMÁTICA ¹ (A, B, C, D, F, I)	<p>A1- É capaz de escrever expressões e frases simples.</p> <p>A2- É capaz de escrever uma série de expressões e de frases simples ligadas por conectores simples como 'e', 'mas' e 'porque'.</p> <p>B1- É capaz de escrever textos coesos e simples acerca de um leque de temas que lhe são familiares, relativos aos seus interesses, ligando uma série de elementos pequenos e discretos para formar uma sequência linear.</p>	20%	- Exercícios de redação de textos sobre vários temas - Fichas de gramática e / ou vocabulário - <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens	(No mínimo, 2 trabalhos em cada semestre)

1 - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

2 - Descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) organizados em torno dos níveis de proficiência: Iniciação (**A1**), Elementar (**A2**) e Independente (**B1**).

CALVÃO, setembro de 2024