



ANO LETIVO 2026-2027

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA:	ESPANHOL (FORMAÇÃO ESPECÍFICA – INICIAÇÃO)	ANO(s):	12º
-------------	--	---------	-----

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRIPTOR	PO ND ER AÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade ¹ (E, F)	- Pontualidade - Assiduidade - Material necessário - Trabalhos de casa - Trabalhos formativos	10%	- Observação quotidiana - Feedback contínuo e correção de comportamentos	- Observação sistemática - Registos de observação de desempenho
	Autonomia ¹ (E, F)	- Espírito crítico - Criatividade/Inovação - Persistência - Empenho - Participação			
	Sociabilidade ¹ (E, F)	- Cooperação - Respeito - Tolerância - Solidariedade - Imparcialidade			



C o n h e c i m e n t o s e c a p a c i d a d e s	ORALIDADE (Compreensão/ Produção / Interação professor/aluno; aluno/professor; aluno/aluno) 1(A, B, C, D, F, H, I, J)	- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	30% Produção Oral 20% Compreensão Oral	- Exercícios de treino para a compreensão e expressão oral - Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens	- Fichas de avaliação de compreensão do oral (4) (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)



					- Trabalhos de expressão oral (4) (mínimo de 2 trabalho em cada semestre)
--	--	--	--	--	---



	ESCRITA 1(A, B, C, D, F, H, I)	- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. - Utilizar dicionários diversificados. - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. - Responder a um inquérito, postal e/ou email. - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos.	40%	Exercícios de redação de textos, treinando diferentes tipologias; aplicação de conteúdos gramaticais específicos em diferentes tipos de exercícios escritos. - Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens	Fichas de avaliação (4) (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)
--	---	---	-----	--	--



		- Escrever sobre os temas da atualidade estudados.			
--	--	--	--	--	--

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

Calvão, 1 de julho de 2026