



ANO LETIVO 2025-2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA:	HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	ANO(S):	10º; 11º
-------------	---------------------------------	---------	----------

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade ¹ (E, F)	- Pontualidade - Assiduidade - Material necessário - Trabalhos de casa - Trabalhos formativos	10%	- Observação quotidiana - <i>Feedback</i> contínuo e correção de comportamentos	- Observação sistemática - Registos de observação de desempenho
	Autonomia ¹ (E, F)	- Espírito crítico - Criatividade/Inovação - Persistência - Empenho - Participação			
	Sociabilidade ¹ (E, F)	- Cooperação - Respeito - Tolerância - Solidariedade - Imparcialidade			

Conhecimentos e capacidades	- Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica; - Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas; - Comunicação em História: narrativa histórica.	- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) - Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) - Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. (A, B, C, D, F, H, I) - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I) - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) - Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I) - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	90%	Testes (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação.) (70%)	Trabalhos de pesquisa Questões-aula Fichas de trabalho (20%)
---	---	---	------------	---	--

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo



Calvão, 8 de julho de 2025