



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2024-2025

Disciplina	HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	Ano(s)	10º e 11º
------------	---------------------------------	--------	-----------

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRIPTORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">- Pontualidade- Assiduidade- Material necessário- Trabalhos de casa- Trabalhos formativos	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	10%	Observação sistemática Feedback e contínua correção de comportamentos	Registos de observação de desempenho
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none">- Espírito crítico- Criatividade/Inovação- Persistência- Empenho- Participação				
	Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none">- Cooperação- Respeito- Tolerância- Solidariedade- Imparcialidade				
Conhecimentos e capacidades	<ul style="list-style-type: none">• Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica;• Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas;• Comunicação em História: narrativa histórica.	<ul style="list-style-type: none">• Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I)• Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I)• Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I)• Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I)• Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I)• Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	20%	Exercícios do manual e questões de aula para o desenvolvimento e consolidação de conhecimentos e capacidades. Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens.	Trabalhos diversos: (20%) - Trabalhos de pesquisa e outros. Fichas de avaliação (70%) (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)
				70%		



		<p>seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I)</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. (A, B, C, D, F, H, I)• Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I)• Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I)• Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I)• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)				
--	--	--	--	--	--	--

CALVÃO, 17 de setembro de 2024