



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2023-2024

Disciplina	PORTUGUÊS	Ano(s)	7º
------------	-----------	--------	----

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade - Assiduidade - Material necessário - Trabalhos de casa - Trabalhos formativos 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação quotidiana - <i>Feedback</i> contínuo e correção de comportamentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação sistemática - Registos de observação de desempenho
	Autonomia ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Espírito crítico - Criatividade/Inovação - Persistência - Empenho - Participação 			
	Sociabilidade ¹ (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperação - Respeito - Tolerância - Solidariedade - Imparcialidade 			
Conhecimentos e capacidades	ORALIDADE (Expressão) ¹	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não- verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de treino para a e expressão oral - <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de expressão oral (2) (1 trabalho em cada semestre)
	ORALIDADE (Compreensão) (A, B, C, D, F, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e interpretar textos orais; - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de treino para a expressão oral 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (4)



LEITURA ¹ (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none">- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade.- Realizar leitura crítica e autónoma.- Analisar a organização interna e externa do texto.- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	10%	<ul style="list-style-type: none">- Exercícios de compreensão da leitura- <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens	Fichas de avaliação (4) (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA ¹ (A, B, C, D, E, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar textos literários de diferentes autores e géneros.- Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.	20%	<ul style="list-style-type: none">- Resolução de exercícios de leitura e compreensão de textos- <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens	
ESCRITA ¹ (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none">- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.- Redigir o texto com domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.	15%	<ul style="list-style-type: none">- Exercícios de redação de textos, treinando diferentes tipologias- <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens	



	GRAMÁTICA ¹ (A, B, C, F, G, I)	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as classes e subclasses de palavras;- Analisar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	10%	<ul style="list-style-type: none">- Exercícios específicos de gramática- <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens	
--	---	---	-----	--	--

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

CALVÃO, setembro de 2023