

ANO LETIVO 2025-2026

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

DISCIPLINA	PORTUGUÊS	Ano(s)	9º
------------	-----------	--------	----

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA E ACPA <sup>1</sup>	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL	<b>RESPONSABILIDADE</b> <sup>1</sup> (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PONTUALIDADE</li> <li>- ASSIDUIDADE</li> <li>- MATERIAL NECESSÁRIO</li> <li>- TRABALHOS DE CASA</li> <li>- TRABALHOS FORMATIVOS</li> </ul>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OBSERVAÇÃO QUOTIDIANA</b></li> <li>- <b>FEEDBACK CONTÍNUO E CORREÇÃO DE COMPORTAMENTOS</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OBSERVAÇÃO SISTEMÁTICA</b></li> <li>- <b>REGISTOS DE OBSERVAÇÃO DE DESEMPENHO</b></li> </ul>
	<b>AUTONOMIA</b> <sup>1</sup> (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESPÍRITO CRÍTICO</li> <li>- CRIATIVIDADE/INOVAÇÃO</li> <li>- PERSISTÊNCIA</li> <li>- EMPENHO</li> <li>- PARTICIPAÇÃO</li> </ul>			
	<b>SOCIABILIDADE</b> <sup>1</sup> (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- COOPERAÇÃO</li> <li>- RESPEITO</li> <li>- TOLERÂNCIA</li> <li>- SOLIDARIEDADE</li> <li>- IMPARCIALIDADE</li> </ul>			
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<b>ORALIDADE (EXPRESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRODUZIR TEXTOS ADEQUADOS À SITUAÇÃO DE COMUNICAÇÃO, COM CORREÇÃO E PROPRIEDADE LEXICAL.</li> <li>- EXPRESSAR, COM FUNDAMENTAÇÃO, PONTOS DE VISTA SUSCITADOS POR LEITURAS DIVERSAS, EVIDENCIANDO PERSPETIVA CRÍTICA E CRIATIVA.</li> <li>- FAZER EXPOSIÇÕES ORAIS PARA APRESENTAÇÃO DE LEITURAS (APRECIÇÃO CRÍTICA DE OBRAS, PARTES DE OBRAS OU TEXTOS COM TEMAS RELEVANTES), DE SÍNTESES E DE TEMAS ESCOLHIDOS AUTONOMAMENTE OU REQUERIDOS POR OUTROS.</li> <li>- UTILIZAR ADEQUADAMENTE RECURSOS VERBAIS E NÃO- VERBAIS PARA AUMENTAR A EFICÁCIA DAS APRESENTAÇÕES ORAIS.</li> <li>- UTILIZAR DE MODO APROPRIADO PROCESSOS COMO RETOMA, RESUMO E EXPLICITAÇÃO NO USO DA PALAVRA EM CONTEXTOS FORMAIS.</li> <li>- RECORRER A PROCESSOS DE PLANIFICAÇÃO E DE AVALIAÇÃO DE TEXTOS PARA MELHORIA DOS DISCURSOS ORAIS A REALIZAR.</li> </ul>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EXERCÍCIOS DE TREINO PARA A COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL</b></li> <li>- <b>FEEDBACK REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TRABALHOS DE EXPRESSÃO ORAL (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)</b></li> </ul>



<p><b>(COMPREENSÃO)</b> <b><sup>1</sup>(A, B, C, D, F, H, I, J)</b></p>	<p>----- - COMPREENDER E INTERPRETAR TEXTOS ORAIS; - SINTETIZAR O DISCURSO ESCUTADO A PARTIR DO REGISTO DE INFORMAÇÃO RELEVANTE QUANTO AO TEMA E À ESTRUTURA.</p>	<p><b>10%</b></p>		<p><b>- FICHAS DE AVALIAÇÃO (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)</b></p>
<p><b>LEITURA</b> <b><sup>1</sup>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	<p>- LER EM SUPORTES VARIADOS TEXTOS DE DIFERENTES GRAUS DE COMPLEXIDADE. - REALIZAR LEITURA CRÍTICA E AUTÓNOMA. - ANALISAR A ORGANIZAÇÃO INTERNA E EXTERNA DO TEXTO. - CLARIFICAR TEMA(S), IDEIAS PRINCIPAIS, PONTOS DE VISTA. - ANALISAR OS RECURSOS UTILIZADOS PARA A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO. - INTERPRETAR O SENTIDO GLOBAL DO TEXTO E A INTENCIONALIDADE COMUNICATIVA COM BASE EM INFERÊNCIAS DEVIDAMENTE JUSTIFICADAS. - DESENVOLVER UM PROJETO DE LEITURA QUE REVELE PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO, A APRESENTAR PUBLICAMENTE EM SUPORTES VARIADOS.</p>	<p><b>10%</b></p>	<p><b>- EXERCÍCIOS DE COMPREENSÃO DA LEITURA</b>  <b>- FEEDBACK REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS</b></p>	<p><b>FICHAS DE AVALIAÇÃO</b>  <b>(A APLICAR ANTES DE CADA MOMENTO DE ENTREGA DE INFORMAÇÕES AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO)</b></p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b><sup>1</sup>(A, B, C, D, E, F, H, I)</b></p>	<p>- INTERPRETAR TEXTOS LITERÁRIOS DE DIFERENTES AUTORES E GÊNEROS. - RELACIONAR CARACTERÍSTICAS FORMAIS DO TEXTO POÉTICO COM A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO. - ANALISAR O VALOR DE RECURSOS EXPRESSIVOS PARA A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO. - COMPARAR TEXTOS EM FUNÇÃO DE TEMAS, IDEIAS E VALORES. - RECONHECER VALORES CULTURAIS, ÉTICOS E ESTÉTICOS PRESENTES NOS TEXTOS. - EXPRESSAR, ORALMENTE OU POR ESCRITO, PONTOS DE VISTA FUNDAMENTADOS, SUSCITADOS PELAS OBRAS E SEUS AUTORES.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p><b>- RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS DE LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS</b>  <b>- FEEDBACK REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS</b></p>	
<p><b>ESCRITA</b></p>	<p>- ESCREVER SÍNTESES, EXPOSIÇÕES SOBRE UM TEMA E APRECIACÕES CRÍTICAS,</p>	<p><b>20%</b></p>	<p><b>- EXERCÍCIOS DE</b></p>	



	<p><b><sup>1</sup>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	<p>RESPEITANDO AS MARCAS DE GÊNERO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PLANIFICAR O TEXTO A ESCREVER, APÓS PESQUISA E SELEÇÃO DE INFORMAÇÃO PERTINENTE.</li> <li>- REDIGIR O TEXTO COM DOMÍNIO DA ORGANIZAÇÃO EM PARÁGRAFOS E DOS MECANISMOS DE COERÊNCIA E DE COESÃO TEXTUAL.</li> <li>- EDITAR OS TEXTOS ESCRITOS, EM DIFERENTES SUPORTES, APÓS REVISÃO, INDIVIDUAL OU EM GRUPO, TENDO EM CONTA A ADEQUAÇÃO, A PROPRIEDADE VOCABULAR E A CORREÇÃO LINGUÍSTICA.</li> <li>- RESPEITAR OS PRINCÍPIOS DO TRABALHO INTELECTUAL: IDENTIFICAÇÃO DAS FONTES UTILIZADAS, CUMPRIMENTO DAS NORMAS DE CITAÇÃO, USO DE NOTAS DE RODAPÉ E REFERENCIAÇÃO BIBLIOGRÁFICA.</li> </ul>		<p><b>REDAÇÃO DE TEXTOS, TREINANDO DIFERENTES TIPOLOGIAS</b></p> <p><b>- FEEDBACK REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS</b></p>	
	<p><b>GRAMÁTICA</b> <b><sup>1</sup>(A, B, C, F, G, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RECONHECER AS CLASSES E SUBCLASSES DE PALAVRAS;</li> <li>- ANALISAR FRASES SIMPLES E COMPLEXAS (IDENTIFICAÇÃO DE CONSTITUINTES E DAS RESPECTIVAS FUNÇÕES SINTÁTICAS, DIVISÃO E CLASSIFICAÇÃO DE ORAÇÕES, INCLUINDO ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS RELATIVAS).</li> <li>- EXPLICITAR O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS COM BASE NA ANÁLISE DOS PROCESSOS DE FORMAÇÃO.</li> <li>- USAR DE MODO INTENCIONAL DIFERENTES VALORES MODAIS ATENDENDO À SITUAÇÃO COMUNICATIVA (EPISTÉMICOS, DEÔNTICOS E APRECIATIVOS).</li> <li>- RELACIONAR SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, INTERLOCUTORES E REGISTOS DE LÍNGUA (GRAU DE FORMALIDADE, RELAÇÃO HIERÁRQUICA ENTRE OS PARTICIPANTES, MODO ORAL OU ESCRITO DA INTERAÇÃO), TENDO EM CONTA OS DIVERSOS ATOS DE FALA.</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>	<p><b>- EXERCÍCIOS ESPECÍFICOS DE GRAMÁTICA</b></p> <p><b>- FEEDBACK REFERENTE AO DESEMPENHO E ÀS APRENDIZAGENS</b></p>	

**1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** A - LINGUAGEM E TEXTOS; B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D - PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G - BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H - SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I - SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J - CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

**CALVÃO, 8 DE JULHO DE 2025**