



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

1. O perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais são os documentos curriculares de referência para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem.
2. A avaliação das capacidades e conhecimentos tem em conta domínios de referência definidos pelos programas e demais documentos orientadores de cada disciplina ou área disciplinar.
3. A avaliação das atitudes e valores integra o uso da liberdade, a responsabilidade e integridade, a cidadania e a participação.
4. No início do ano letivo, os professores de cada disciplina/área disciplinar definem, juntamente com os alunos, os critérios específicos que serão utilizados na avaliação dos discentes.
5. Esses critérios serão aprovados pelo conselho pedagógico.
6. Os alunos e os encarregados de educação são informados desses critérios, por meio da divulgação na página do colégio.
7. É fundamental o envolvimento dos alunos em todo o processo de ensino e de aprendizagem, permitindo-lhes a autoavaliação permanente quanto às aprendizagens já desenvolvidas, ainda a desenvolver ou a consolidar.
8. A avaliação formativa deve privilegiar trabalho por projeto, a aprendizagem baseada na resolução de problemas, a aprendizagem por descoberta guiada e a sala de aula invertida.
9. Em disciplinas sujeitas a avaliação externa, é aconselhada a realização previamente calendarizada de testes que se reportem a todas as aprendizagens efetuadas até ao momento da aplicação desses instrumentos de avaliação.
10. Nas disciplinas sujeitas a avaliação externa, os alunos têm conhecimento das classificações obtidas em cada uma das respostas dos testes ou noutros trabalhos; nas demais disciplinas, essa informação fica ao critério de cada grupo de docentes, por nível/disciplina.
11. Nos momentos de avaliação sumativa, a classificação a atribuir aos alunos e a partilhar com os encarregados de educação deve contemplar a avaliação dos conhecimentos e capacidades, bem como dos valores e atitudes, com a ponderação definida por cada disciplina ou área disciplinar.
12. A participação dos serviços de psicologia e de orientação vocacional no processo de avaliação concretiza-se através da colaboração com o conselho de turma na conceção e no desenvolvimento de estratégias ajustadas às necessidades dos alunos; intervêm ainda nas reuniões dos conselhos de turma para os quais sejam convocados.
13. Os encarregados de educação participam no processo de avaliação, acompanhando o trabalho escolar dos seus educandos e procurando encontrar, em conjunto com o diretor de turma, as melhores estratégias para o desenvolvimento das capacidades, dos conhecimentos, das atitudes e dos valores dos alunos.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina:

Inglês

Anos

10º/11º

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES	ACPA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (90%)	20%	Conhecedor Sabedor Culto Informado Crítico Analítico Indagador Investigador Respeitador da diferença/do outro	A B C D E F G H I	Avaliação diagnóstica Avaliação formativa por domínios
	40%	Compreensão Escrita / Interação / Produção Escrita	30%	Sistematizador Organizador Participativo Colaborador Criativo Questionador Comunicador Autoavaliador Responsável Autónomo Cuidador de si e do outro	
ATITUDES/VALORES (10%)	Liberdade	10%	Respeitador da diferença/ do outro	A, B, E, F, H	- Observação sistemática. - Registos de observação de desempenho
	Responsabilidade		Participativo/ colaborador	B, C, D, E, F	
	Integridade		Responsável/ autónomo	C, D, E, F, G, I, J	
	Cidadania e Participação		Cuidador de si e do outro	B, E, F, G	

NOTA: Os instrumentos de avaliação são diversificados e formativos, envolvendo os alunos no processo de autoavaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo