



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

1. O perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais são os documentos curriculares de referência para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem.
2. A avaliação das capacidades e conhecimentos tem em conta domínios de referência definidos pelos programas e demais documentos orientadores de cada disciplina ou área disciplinar.
3. A avaliação das atitudes e valores integra o uso da liberdade, a responsabilidade e integridade, a cidadania e a participação.
4. No início do ano letivo, os professores de cada disciplina/área disciplinar definem, juntamente com os alunos, os critérios específicos que serão utilizados na avaliação dos discentes.
5. Esses critérios serão aprovados pelo conselho pedagógico.
6. Os alunos e os encarregados de educação são informados desses critérios, por meio da divulgação na página do colégio.
7. É fundamental o envolvimento dos alunos em todo o processo de ensino e de aprendizagem, permitindo-lhes a autoavaliação permanente quanto às aprendizagens já desenvolvidas, ainda a desenvolver ou a consolidar.
8. A avaliação formativa deve privilegiar trabalho por projeto, a aprendizagem baseada na resolução de problemas, a aprendizagem por descoberta guiada e a sala de aula invertida.
9. Em disciplinas sujeitas a avaliação externa, é aconselhada a realização previamente calendarizada de testes que se reportem a todas as aprendizagens efetuadas até ao momento da aplicação desses instrumentos de avaliação.
10. Nas disciplinas sujeitas a avaliação externa, os alunos têm conhecimento das classificações obtidas em cada uma das respostas dos testes ou noutros trabalhos; nas demais disciplinas, essa informação fica ao critério de cada grupo de docentes, por nível/disciplina.
11. Nos momentos de avaliação sumativa, a classificação a atribuir aos alunos e a partilhar com os encarregados de educação deve contemplar a avaliação dos conhecimentos e capacidades, bem como dos valores e atitudes, com a ponderação definida por cada disciplina ou área disciplinar.
12. A participação dos serviços de psicologia e de orientação vocacional no processo de avaliação concretiza-se através da colaboração com o conselho de turma na conceção e no desenvolvimento de estratégias ajustadas às necessidades dos alunos; intervêm ainda nas reuniões dos conselhos de turma para os quais sejam convocados.
13. Os encarregados de educação participam no processo de avaliação, acompanhando o trabalho escolar dos seus educandos e procurando encontrar, em conjunto com o diretor de turma, as melhores estratégias para o desenvolvimento das capacidades, dos conhecimentos, das atitudes e dos valores dos alunos.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina:

Desenho

Anos 11

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	ACPA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (90%)	CONCEITOS		- Desenvolve a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência; - Evidencia poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar; - Desenvolve competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais; - Mostra capacidade de leitura e de análise de imagens; - Domina os diversos meios de representação; - Evidencia a invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos; - Mostra interesse pelos fenómenos de índole artística; - Formula questões -pertinentes; - Adquire e mostra compreensão de conhecimentos;	A B C D F H I	Diário Gráfico (10%) Realização de trabalhos: (80%) Projetos - com avaliação intermédia e final; Apresentações e defesas de projetos;
	REALIZAÇÃO	20% + 50% + 20%	- Mostra capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações. - Exibe persistência na aprendizagem e empenho no trabalho realizado; - Envolve-se e mostra capacidade de integração no trabalho individual e em grupo; - Domina as diferentes fases metodológicas de um projeto, nas diversas áreas de estudo; - Trabalha em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de projetos; - Intervém criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.		Suportes diversos que mostrem as atividades de investigação, envolvendo processos de análise e/ou síntese e experimentação de técnicas; Pinturas, desenhos, concretizações gráficas, ou outros objetos produzidos no âmbito da disciplina;
	TÉCNICAS		- Elabora representações bi e tridimensionais através de meios riscadores e/ou informáticos; - Manipula com intencionalidade os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual; - Utiliza adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual.		Participação em eventos de divulgação/exposições; Cumprimento dos prazos de entrega;



ATTITUDES/VALORES (10%)	Liberdade	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Liberdade – Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. • Responsabilidade e integridade – Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. • Excelência e exigência – Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. • Cidadania e participação – Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da qualidade e do rigor das intervenções orais e das atitudes em contexto de sala de aula. - Observação sistemática. - Registos de observação de desempenho
	Responsabilidade			
	Integridade			
	Cidadania e Participação			

NOTA: Os instrumentos de avaliação são diversificados e formativos, envolvendo os alunos no processo de autoavaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo