



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2023-2024

Disciplina	HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	Ano(s)	10º e 11º
------------	---------------------------------	--------	-----------

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA ¹	DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade - Assiduidade - Material necessário - Trabalhos de casa - Trabalhos formativos 	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	10%	Observação sistemática Feedback e contínua correção de comportamentos	Registos de observação de desempenho
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Espírito crítico - Criatividade/Inovação - Persistência - Empenho - Participação 				
	Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperação - Respeito - Tolerância - Solidariedade - Imparcialidade 				
Conhecimentos e capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica; • Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas; • Comunicação em História: narrativa histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) • Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) • Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) • Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) • Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) • Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, 	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	20%	Exercícios do manual e questões de aula para o desenvolvimento e consolidação de conhecimentos e capacidades. Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens.	Trabalhos diversos: (20%) - Trabalhos de pesquisa e outros. Fichas de avaliação (70%) (a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de



		<p>C, D, F, H, I)</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. (A, B, C, D, F, H, I)• Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I)• Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I)• Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I)• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)				educação)
--	--	---	--	--	--	-----------

CALVÃO, 14 de setembro de 2023