



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2024-2025

Disciplina	<b>PORTUGUÊS</b>	Ano(s)	<b>9º ano</b>
------------	------------------	--------	---------------

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA <sup>1</sup>	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	<b>Responsabilidade</b> <sup>1</sup> (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontualidade</li> <li>- Assiduidade</li> <li>- Material necessário</li> <li>- Trabalhos de casa</li> <li>- Trabalhos formativos</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação quotidiana</li> <li>- Feedback contínuo e correção de comportamentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação sistemática</li> <li>- Registos de observação de desempenho</li> </ul>
	<b>Autonomia</b> <sup>1</sup> (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espírito crítico</li> <li>- Criatividade/Inovação</li> <li>- Persistência</li> <li>- Empenho</li> <li>- Participação</li> </ul>			
	<b>Sociabilidade</b> <sup>1</sup> (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperação</li> <li>- Respeito</li> <li>- Tolerância</li> <li>- Solidariedade</li> <li>- Imparcialidade</li> </ul>			
Conhecimentos e capacidades	<b>ORALIDADE</b> (Expressão)  <sup>1</sup> (A, B, C, D, F, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>- Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	10%	<b>Testes Oraís</b>  (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de expressão oral</li> <li>(a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)</li> </ul>
	<b>ORALIDADE</b> (Compreensão)  <sup>1</sup> (A, B, C, D, F, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e interpretar textos orais;</li> <li>- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	10%		<b>Testes Escritos</b>  (70%)



<p><b>LEITURA</b></p> <p><sup>1</sup> (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> </ul>	<p>10%</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de compreensão da leitura</li> <li>- <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens</li> </ul>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><sup>1</sup> (A, B, C, D, E, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos literários de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Relacionar características formais dos textos com a construção do sentido.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> </ul>	<p>20%</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de exercícios de leitura e compreensão de textos</li> <li>- <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens</li> </ul>	<p>Fichas de avaliação</p>
<p><b>ESCRITA</b></p> <p><sup>1</sup> (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redigir o texto com domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	<p>20%</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de redação de textos, treinando diferentes tipologias</li> <li>- <i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens</li> </ul>	<p>(a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)</p>



	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><sup>1</sup>(A, B, C, F, G, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer as classes e subclasses de palavras;</li><li>- Analisar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas).</li><li>- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li><li>- compreender a origem e evolução das palavras com base em arcaísmos e processos fonológicos.</li><li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li><li>- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li></ul>	10%		<ul style="list-style-type: none"><li>- Exercícios específicos de gramática</li><li>- Feedback referente ao desempenho e às aprendizagens</li></ul>	
--	---	--	-----	--	---	--

**1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

CALVÃO, setembro de 2024