



ANO LETIVO 2025-2026

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ESPAANHOL ESPECÍFICO</b>	<b>ANO(S):</b>	<b>10º/11º</b>
--------------------	-----------------------------	----------------	----------------

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA e ACPA <sup>1</sup>	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
				FORMATIVA	SUMATIVA
Desenvolvimento pessoal e social	<b>Responsabilidade</b> 1(E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontualidade</li> <li>- Assiduidade</li> <li>- Material necessário</li> <li>- Trabalhos de casa</li> <li>- Trabalhos formativos</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação quotidiana</li> <li>- Feedback contínuo e correção de comportamentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação sistemática</li> <li>- Registos de observação de desempenho</li> </ul>
	<b>Autonomia</b> 1(E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espírito crítico</li> <li>- Criatividade/Inovação</li> <li>- Persistência</li> <li>- Empenho</li> <li>- Participação</li> </ul>			
	<b>Sociabilidade</b> 1(E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperação</li> <li>- Respeito</li> <li>- Tolerância</li> <li>- Solidariedade</li> <li>- Imparcialidade</li> </ul>			



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Conhecimentos e capacidades</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b> (Compreensão/ Produção / Interação professor/aluno; aluno/professor; aluno/aluno)</p> <p style="text-align: center;"><sup>1</sup>(A, B, C, D, F, H, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> <li>- Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> </ul> </li> </ul> <p>pronúncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> </ul> </li> </ul> <p>pronúncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p style="text-align: center;"><b>30%</b> <b>Produção Oral</b></p> <p style="text-align: center;"><b>20%</b> <b>Compreensão Oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de treino para a compreensão e expressão oral</li> </ul> <p><i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação de compreensão do oral <b>(4)</b></li> <li>(a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)</li> <li>- Trabalhos de expressão oral preparados em sala de aula <b>(2)</b></li> <li>(mínimo de 1 trabalho em cada semestre)</li> </ul>
--	---	---	--	--	---



	<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p> <p style="text-align: center;"><sup>1</sup>(A, B, C, D, F,H, I)</p>	<p>Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- Exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- Utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- Articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</li> </ul>	<p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de redação de textos, treinando diferentes tipologias; aplicação de conteúdos gramaticais específicos em diferentes tipos de exercícios escritos.</li> </ul> <p><i>Feedback</i> referente ao desempenho e às aprendizagens</p>	<p>Fichas de avaliação <b>(4)</b></p> <p>(a aplicar antes de cada momento de entrega de informações aos encarregados de educação)</p>
--	---	--	-------------------	--	---

**1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

*Calvão, 8 de julho de 2025*