



Informação – Prova de Equivalência à frequência

Prova de Equivalência à Frequência de

Educação Visual

Código **14**

Ano Letivo

2022/2023

3º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa e das Metas Curriculares da disciplina.

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A) Conhecimentos e Capacidades

Domínios conceptual e procedimentos.

B) Conteúdos

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos conteúdos

TEMA / UNIDADE	TÍTULO	COTAÇÃO
Expressão gráfica rigorosa	Utilização de perspetiva isométrica e desenho de vistas (método europeu).	40
Reconhecer e identificar os processos de construção da imagem	- Aplica elementos da linguagem visual – organização formal e composição. - Identifica e regista a relação existente entre figura e fundo. - Relaciona processos de construção de imagem no âmbito da perceção visual. - Utiliza diversos meios de expressão plástica.	40

Património	Compreender o Património, o seu papel e influência.	20
------------	---	----

A prova é cotada para 100 pontos.

3. Caracterização e Estrutura da Prova

A prova é constituída por três grupos:

Grupo I	40 pontos
Grupo II	40 pontos
Grupo III	20 pontos

4. Critérios de classificação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo do Ensino Básico e o programa em vigor para o referido ciclo:

- Domínio da expressão gráfica rigorosa e representação técnica;
- Expressividade e efeito global na realização de imagem plástica;
- Expressar conhecimentos sobre o método de resolução de problemas nas suas etapas fundamentais.

Grupo I	40 pontos
Representação / construção correta (perspetiva/desenho de vistas)	30
Rigor dos traçados e aplicação correta da escala	10
Grupo II	40 pontos
Composição / organização do espaço	10
Domínio da linguagem visual (relação correta figura/fundo/proporção/alteração imagem)	10
Domínio dos materiais e técnicas utilizadas – utilização correta das cores	10
Qualidade gráfica /Expressividade	10
Grupo III	20 pontos
Noção de Património. Tipos de Património. A importância do Património.	20
TOTAL	100 pontos

5. Material

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- Folhas de papel «tipo cavalinho», formato A3.

Materiais e utensílios que o examinando deve ser portador:

- Lápis ou lapiseira de dureza média;
- Borracha;
- Régua, de preferência de 30 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Materiais e utensílios para pintar (lápis de cor, canetas de feltro, guaches, pincéis, etc ...);
- Qualquer outro material ou utensílio que considere útil para a resolução da prova.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos+30 minutos de tolerância.

Calvão, 15 de maio de 2023

A equipa de elaboração da Prova

Coordenador:

Carlos de Jesus

Maria de Lurdes Fresco

Marlene Cardoso